

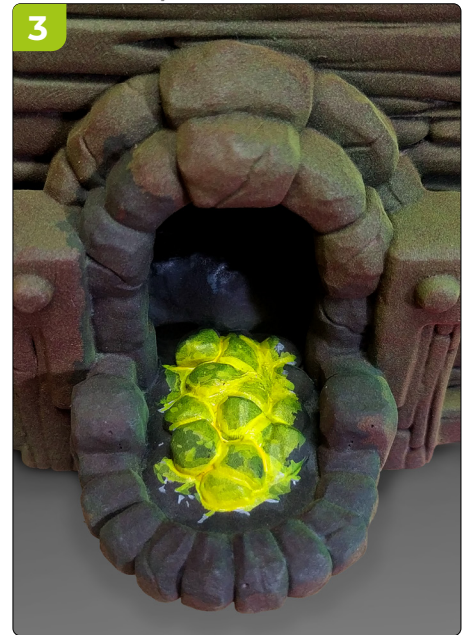
FIRE & EMBERS



1. Over Black Priming, Draw thin lines and dots with Nuclear White to mark the main incandescent areas.



2. Reinforce the white lines and dots with a couple of coats of Cyber Yellow.



3. Apply a couple of glazes with diluted Go Mango over the incandescent and coal areas.



4. Add warm tones to the same area of the last step with a wash of diluted Ember Orange.



5. Draw again the incandescent lines and dots with Cyber Yellow and Nuclear White.



6. Softly drybrush over the coal pieces with Blackroot Grey and Black Stallion.



7. Draw thin lines again on the incandescent areas with Cyber Yellow and Nuclear White.



8. Use Orange Fluor on almost all areas to get the incandescent final effect.



9. Finally add Black Stallion on the most exposed zones of the coal pieces.



Hope you like it! ;)

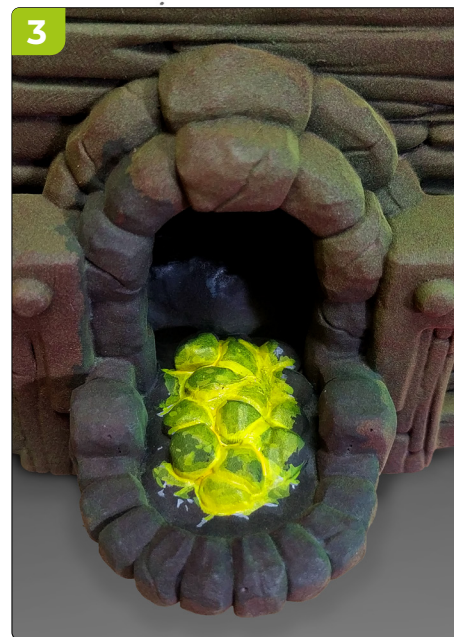
FUEGO Y ASELUAS



1. Sobre imprimación negra, dibujar con Nuclear White finas líneas y puntos para marcar las áreas incandescentes.



2. Reforzamos las líneas y puntos blancos con un par de capas de Cyber Yellow.



3. Aplicamos un par de veladuras por toda la zona de incandescencia y carbón con Go Mango diluido.



4. Añadimos tonos cálidos con una aguada de Ember Orange diluido en las mismas zonas del paso anterior.



5. Volvemos a dibujar las líneas y puntos de incandescencia con Cyber Yellow y Nuclear White.



6. Aplicamos un pincel seco suave con Blackroot Grey y Black Stallion sobre el carbón.



7. Repasamos las áreas de incandescencia usando Cyber Yellow y Nuclear White.



8. Usamos Orange Fluor en casi todas las áreas para conseguir el efecto incandescente final.



9. Finalmente aplicamos Black Stallion en las zonas más externas del carbón.



Hope you like it! ;)